

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 77»

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Приказ от 30.08.2019 г.



ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 9 от 30.08.2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Рабочая программа

«Чудесное оригами»
Художественная направленность

Количество часов 36
Срок обучения 1 год
Возраст 6-9 лет

Педагог дополнительного образования
Колчина Марина Борисовна

2019/2020 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Обеспечение программы
5. Оценочные материалы
6. Список информационных источников
7. Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Чудесное оригами» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. - 60 с. (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей);
- Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.

Данная программа является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. При ее разработке использовались различные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами, исторические материалы о традициях и обычаях оригами.

Актуальность программы

Современному обществу нужны творческие люди, и задача школы состоит в том, чтобы рассмотреть и развить творческие способности детей. Данная программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Актуальность программы «Чудеса оригами» обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста готовятся к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе занятий в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности.

Социологические опросы показывают нарастание интереса у населения к различным видам декоративно-прикладного творчества. В наше время бумага – наиболее доступный и дешевый материал для работы младших школьников, не требует больших затрат.

Кроме этого занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющее учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества, появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Категория учащихся.

Программа предназначена для обучающихся 1 – 2 класса (6-9 лет). Программа учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся. Набор обучающихся в группы производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора.

Комплектование групп осуществляется по принципу возрастной дифференциации. Количество обучающихся в группе определяется из расчетов норм площади на одного обучающегося согласно нормам, СанПиН [4] и составляет: не менее 4.8 м² на 1 ребенка (10-15 человек).

Направленность программы - художественная.

Цель: интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить с основными геометрическими понятиями и базовым формам оригами;
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Знакомить с различными приемами работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логики;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- способствовать формированию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков

Ожидаемый (прогнозируемый) результат

У обучающихся будут сформированы:

- основные геометрические понятия и умения различать базовые формы оригами;
- умение следовать устным инструкциям;
- различные приемы работы с бумагой.

Обучающийся получит возможность для развития:

- внимания, памяти, логики;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- художественного вкуса;
- познавательного интереса;
- культуры труда и трудовых навыков

Способы определения результативности:

- регулярное отслеживание результатов успешности развития через индивидуальную и групповую практическую деятельность;
- педагогическое наблюдение;
- выставки работ

Отличительные особенности данной программы

Отличительной особенностью программы «Чудеса оригами» является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся.

Занимаясь оригами, дети приходят во взаимодействие со многими явлениями культуры: восточными и западными, духовными и бытовыми, определенными и вероятностными, случайными и закономерными. Кроме того, при складывании фигурок сообщаются детям культурологические сведения, например, о традициях, обычаях родины оригами – Японии; информацию экологического характера, особенно если это фигурки представителей флоры и фауны. Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства, тех качеств, которые ценятся в человеке.

Режим организации занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 36 часов в год. Продолжительность занятия составляет 1 академический час.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповая – организация работы в группах
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Формы организации занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; конкурсы, соревнования, диагностическое занятие, праздники, занятие беседа с презентацией, выставки.

Принципы организации образовательной деятельности:

- принцип учета индивидуальных особенностей,
- принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов),
- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям),
- принцип постепенности усложнения заданий (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы аттестации учащихся

Участие учащихся:

- в выставках работ в школе;
- в школьных конкурсах художественного творчества;
- в составлении альбома лучших работ;
- в анкетировании

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Введение в оригами	1	1	2
3	Простые базовые формы	2	8	10
4	Основные базовые формы	3	20	23
	Всего часов	7	29	36

2 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Повторение простых базовых форм	1	3	4
3	Сложные базовые формы	2	19	21
4	Модульные конструкции	1	9	10
	Всего часов	7	29	36

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Тема №1. Вводное занятие (1ч)

Теория (1ч). Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами.

Тема №2. Введение в оригами (2ч)

Теория(1ч). Оригами как древнее изобразительное искусство. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.

Практика(1ч). Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».

Тема №3. Простые базовые формы (10ч)

Теория (2ч). Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовые формы «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей» Модели, выполняемые на основе базовых форм.

Практика (8ч). Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовых форм «Треугольник» и «Книжка» («Попадай-ка», «Веселая семейка», «Клюв птицы»). Выполнение творческих заданий по группам (новогоднее украшение).

Тема №4. Основные базовые формы (23ч)

Теория (3ч). Основные базовые формы: «Блин», «Дом», «Двойной треугольник», «Квадрат». Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.

Практика (20ч). Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими (например, «Книжка» и «Дверь»). Самостоятельная работа: составление композиции «Цветы». Выполнение творческих заданий по группам (поздравительная открытка).

2 год обучения

Тема №1. Вводное занятие (1ч)

Теория (1ч). Знакомство с программой на учебный год. Правила поведения в объединении. Техника безопасности.

Тема №2. Повторение простых и основных базовых форм (4ч)

Теория (1ч). Складка «Вывернуть наружу», «Вогнуть внутрь и в сторону», их соединение с известными складками при изготовлении простых базовых форм.

Практика (3ч). Самостоятельное складывание известных базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь» и другие. Составление вариативных таблиц: способы взаимного соединения основных базовых форм. Использование игровых моментов: «Курочка снесла яичко» и т.д.

Тема №3. Сложные базовые формы (21ч)

Теория (2ч). Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица», «Лягушка», «Рыба». Правила подбора бумаги. Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Методы неклеевого соединения складок.

Практика (19ч). Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Изготовление надувных моделей («Голова кролика», «Надувная лягушка» и др.) и формирование навыков правильного 12 закрепления складок. Самостоятельная работа: изготовление героев сказки «Дюймовочка».

Тема №4. Модульные конструкции (10ч)

Теория (1ч). Способы соединения моделей: «карман», «защип» и др. Подвижные и неподвижные мобили. Принципы составления кусудам, мобилей.

Практика (9ч). На примере подвижных мобилей создание модели «Солнечной системы», игровых: «Летучие мыши и Сова» и пр. Создание кусудам, состоящих из нескольких десятков модулей, формирование терпения, усидчивости: «Цветочный шар», «Роза» др.

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Методическое обеспечение программы:

методы обучения:

словесные (беседы, рассказы, лекции, дискуссии), наглядно-демонстрационные, теоретические, практические, репродуктивные методы, продуктивные (по собственному замыслу).

методы воспитания:

стимулирование (похвала, поощрение, одобрение), метод мотивации, волевые методы (требования).

педагогические технологии:

технология группового обучения, технология дифференцированного обучения,

здоровьесберегающие технологии (релаксация, физкультминутки, паузы), технологии игрового обучения, технология проблемного обучения, проектные технологии, технология коллективного взаимообучения.

Формы организации учебного занятия:

традиционная;
конкурсы;
диагностическое занятие;
комбинированные и практические занятия;
соревнования;
выставка;
игра.

Дидактическое обеспечение программы:

- видео материалы;
- раздаточный материал;
- контрольно-измерительные материалы (тесты, опросники, лист самоконтроля);
- анкеты в начале года и в конце года на изучение удовлетворенности и на выявление социального заказа для детей и родителей;
- схемы для складывания фигуры;
- схемы с базовыми фигурами оригами.

2. Материально-техническое обеспечение программы:

Учебный кабинет, оснащенный:

- Ноутбук;
- Интерактивная доска
- Проектор;
- Учебная мебель;
- Сеть Интернет;
- Схемы складывания изделий;
- Журналы и книги по оригами;
- Цветная и белая бумага;
- Цветные и простые карандаши, фломастеры;
- Ножницы;
- Клей ПВА или клеящий карандаш;
- Треугольники, линейки;
- Готовые образцы поделок

3. Программное обеспечение

- операционная система Windows;
- редактор для создания и демонстрации презентаций Microsoft Power Point;
- редактор текстовых документов Microsoft Word.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение года ведется наблюдение за действиями каждого обучающегося, правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса, за проявлением индивидуальных и творческих способностей.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов процесса обучения программы имеет три основных элемента:

- Входной контроль
- Промежуточный контроль в середине учебного года;
- Итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявить исходный уровень творческих способностей обучающихся и практических умений. (Приложение 1).

Промежуточный контроль проводится по итогам 1 полугодия, проверяется усвоение пройденного материала. Результаты заносятся в таблицу мониторинга образовательной деятельности (Приложение 2).

Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала за учебный год. Результаты заносятся в таблицу мониторинга образовательной деятельности (Приложение 3).

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала. Педагог ведет наблюдение по критериям:

- обучающиеся, справившиеся с содержанием занятия;
- обучающиеся, отстающие в темпе или выполняющие задания с ошибками, недочетами;
- обучающиеся, совсем не справившиеся с содержанием занятия.

По окончании обучения, обучающиеся должны:

- знать, что такое «Оригами»;
- владеть навыками работы в технике оригами;
- владеть специальной терминологией;
- уметь работать по схемам;
- составлять композицию из готовых моделей;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить модель;
- анализировать образец, анализировать свою работу.

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. – С-Пб.: Литера, 2003.
2. Вакса О.Ф. Детские праздники в семейном кругу. – Ярославль: Академия развития, 2003.
3. Васина Н.И. Бумажная симфония. – М.: Айрис Пресс, 2009.
4. Воронова О.Н. Декупаж.- М.: Эксмо, 2010.
5. Галанова Т.В. Оригами из ткани: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008.
6. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – Тверь: Контэнт, 2010;
7. Зайцева А.А. Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2010.
8. Никулин А.П. Сборник лучших моделей из бумаги. – М.: Terra-книжный клуб, 2005
9. Соколова С.Н. Сказка оригами. – С-Пб.: Эксмо, 2004.

10. Соколова С.Н. Театр оригами. – М.: Эксмо, 2003.
11. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. - Ярославль: Академия развития, 1996.
12. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги: энциклопедия, техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2007.
13. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – М.: Мир книги, 2010.
14. Энгельмейер П.К. Теория творчества. – С-Пб.: Терра, 2009.
15. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. Пособие для учителей и родителей/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2013.-160с.
16. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. Пособие для учителей и родителей/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2014.-160с.

Литература для родителей и обучающихся:

1. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-пресс, 2009.
2. Афонькины С.Ю., Е.Ю. Всё об оригами. – С-Пб.: Кристалл, 2006.
3. Броди В. Зверюшки из бумаги. – М.: Мой мир, 2008.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2004
5. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. Индивидуальная тетрадь школьника/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2013.-160с.
6. Эм. Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. Индивидуальная тетрадь школьника/Г.Э.Эм.- Ростов н/Д, 2014.-112с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://origami-paper.ru/>
2. <http://www.alegri.ru/rukodelie/origami>
3. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml>
4. <http://www.origami.ru/>
5. https://cdt-tmr.edu.yar.ru/docs/programma_po_origami.pdf

**Входная диагностика
на 1 и 2 год**

Ф.И.О	Критерии			
	Развитие мелкой моторики	Знание геометрических фигур, геометрических понятий	Умение слышать и выполнять устные инструкции	Усидчивость, терпение
	н/с/в	н/с/в	н/с/в	н/с/в

**Промежуточная диагностика
1 год обучения**

Ф.И.О	Критерии			
	Умение слышать и выполнять устные инструкции	Правильность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы	Творческие навыки
	н/с/в	н/с/в	н/с/в	н/с/в

**Промежуточная диагностика
2 год**

Ф.И.О	Критерии			
	Владение теоретическими знаниями по программе	Владение практическими умениями и навыками, предусмотренных программой	Аккуратность выполнения работы	Создание творческих композиций, игровых ситуаций.
	н/с/в	н/с/в	н/с/в	н/с/в

**Итоговая диагностика
1 год обучения**

Ф.И.О	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Владение практическими умениями и навыками, предусмотренных программой	Владение теоретическими знаниями по программе	Творческие навыки	Участие в конкурсах, выставках
	н/с/в	н/с/в	н/с/в	н/с/в	н/с/в

**Итоговая диагностика
2 год обучения**

Ф.И.О	Знание базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Владение практическими умениями и навыками, предусмотренных программой	Владение теоретическими знаниями по программе	Создание творческих композиций, игровых ситуаций с изделиями.	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Участие в конкурсах, выставках
	н/с/в	н/с/в	н/с/в	н/с/в	н/с/в	н/с/в

Критериально - оценочная база

№ п/п	Критерий	Степень выраженности показателя	Уровень проявления	Метод отслеживания
1	Развитие мелкой моторики	Медленная сборка, непрочное скрепление деталей	низкий	наблюдение
		Средняя скорость сборки и недостаточно прочное скрепление деталей	средний	
		Быстрая и прочная сборка конструкции	высокий	
2	Знание геометрических фигур, геометрических понятий	Показывает и называет не большую часть геометрических фигур и геометрических понятий	низкий	Тестирование, опрос
		Показывает и называет большую часть геометрических фигур и геометрических понятий	средний	
		Показывает и называет все не геометрические фигуры и геометрические понятий	высокий	
3	Умение слышать и выполнять устные инструкции	Постоянно отвлекается и не понимает устные инструкции, требуется практическая помощь педагога	низкий	наблюдение
		Не всегда правильно выполняет инструкции педагога	средний	
		Правильно и сосредоточенно выполняет устные инструкции	высокий	
4	Аккуратность выполнения работы	Работы выглядят не опрятно	низкий	Наблюдение
		Работы имеет не значительные недочеты в плане аккуратности.	средний	
		Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.	высокий	

5	Усидчивость, терпение	Не может сосредоточиться на каком-либо деле в течении нужного времени. Бросает работу не доделав.	низкий	Наблюдение
		Иногда отвлекается во время работы. Пытается довести начатое до конца.	средний	
		Может сосредоточиться на каком-либо деле в течении нужного времени. Доводит начатую работу до конца.	высокий	
6	Правильность выполнения работы	Допускает ошибки и требуется помощь педагога	низкий	Наблюдение
		Допускает ошибки, устраняет их самостоятельно	средний	
		Самостоятельно и без ошибок справляется с работой	высокий	
7	Творческие навыки	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	низкий	Наблюдение
		Репродуктивный уровень–в основном, выполняет задания на основе образца;	средний	
		Творческий уровень выполняет практические задания с элементами творчества	высокий	
8	Участие в конкурсах, выставках	Не проявляет желания участвовать конкурсах, выставках	низкий	Статистика участия.
		Иногда участвует	средний	
		Стремится участвовать во всех конкурсах, выставках	высокий	
9	Владение практическими	обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$, предусмотренных	низкий	Наблюдение

	умениями и навыками, предусмотренных программой	умений и навыков		
		объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	средний	
		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	высокий	
10	Владение теоретическими знаниями по программе	обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	низкий	Наблюдение, тестирование
		объем усвоенных знаний составляет более ½	средний	
		освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	высокий	
11	Знание базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Возникают затруднения при названии форм и при их сложении.	низкий	Наблюдение
		Знает названия базовых форм, возникают не большие затруднения при сложении.	средний	
		Свободно ориентируется в базовых форм оригами и может сложить их самостоятельно	высокий	
12	Создание творческих композиций, игровых ситуаций с изделиями.	Не может ничего придумать	низкий	Наблюдение
		Требуется не значительная помощь педагога, обучающихся	средний	
		С увлеченностью создает композиции и создает игровые ситуации с готовым изделием.	высокий	