

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рабочая программа

**«Русское слово»**

Естественнонаучная направленность

Количество часов 36

Срок обучения 1 год

Возраст 15-16 лет

2019/2020 учебный год

1. **Пояснительная записка**

Программа кружка «Русское слово» ориентирована на специальные занятия, развивающие творческие способности обучающихся 9 класса..

Кружковая работа – одна из наиболее эффективных форм внеклассной работы по русскому языку. В отличие от программы классных занятий программа кружка строится на основе интереса учащихся к предмету. Работа в кружке, расширяя и углубляя сведения, полученные учениками на уроках, заинтересовывает школьников не только сообщением каких – либо новых сведений, но и тем, что уже известные положения предстают в совершенно новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают интересные аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.

**Цель программы**

* -совершенствование навыков устной и письменной речи учащихся, умения ими выполнять комплексный лингвистический анализ текста.
* -развитие умений находить, определять и анализировать художественные приемы авторской речи в художественных текстах, овладение основными лингвистическими понятиями.

**Задачи :**

* -развивать у учащихся научно – лингвистическое мировоззрение, вооружая их основами знаний о родном языке;
* -развивать представление об языковом и эстетическом идеале, т.е. представление о прекрасном в языке и речи;
* -развивать логическое мышление;
* -развивать навыки самостоятельной работы с книгой, со словарями разных видов.

Главные **принципы**, на которых строится курс,

* занимательность;
* научность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* доступность;
* связь теории с практикой;
* индивидуальный подход к учащимся.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротем).

Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

Программа опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить знаний.

**Формы организации:**

* Лекции учителя с различными видами заданий;
* Составление обобщающих таблиц и схем;
* Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
* Самостоятельный отбор материала;
* Работа в группах;
* Проведение практикумов;
* Он-лайн тестирование;
* Написание текстов разных стилей

Занятия проводятся 1 раз в неделю, т. е. общее количество составляет 36 часа.

**II. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Введение. Норма, её динамика и вариативность. | **2** | **2** |  |
| **2** | Речевой этикет | **1** | **1** |  |
| **3** | Стили литературного языка | **5** | **4** | **1** |
| **4** | Культура монологической речи. | **1** | **1** |  |
| **5** | Культура поведения и этические нормы общения. | **1** | **1** |  |
| **6** | Лексика | **6** | **2** | **4** |
| **7** | Фонетика. | **1** |  | **1** |
| **8** | Орфоэпия | **2** |  | **1** |
| **9** | Русская грамматика | **3** | **1** | **2** |
| **10** | Речевые ошибки и их устранение | **2** |  | **2** |
| **11** | Практикум по орфоэпии, фонетике, графике морфемике, словообразованию, орфографии, морфологии, синтаксису и пунктуации, культуре речи | **4** |  | **4** |
| **12** | Изложение | **5** | **2** | **3** |
| **13** | Требования к cочинению –рассуждению | **3** | **1** | **3** |
| **14** | Итоговое занятие | **1** |  | **1** |
|  | Итого | **36** |  |  |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Дата** |
| 1 | Вводное занятие. |  |
| 2 | Норма, её динамика и вариативность. |  |
| 3 | Речевой этикет. |  |
| 4 | Стили литературного языка. Особенности научного стиля. |  |
| 5 | Публицистический стиль. |  |
| 6 | Культура делового общения. Официально-деловой стиль. |  |
| 7 | Культура устной деловой речи. |  |
| 8 | Разговорный стиль. |  |
| 9 | Культура монологической речи. |  |
| 10 | Культура поведения и этические нормы общения. |  |
| 11 | Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи. |  |
| 12 | Особенности заимствованных слов в русском языке. |  |
| 13 | Лексические нормы. |  |
| 14 | Фразеологизмы, их использование в речи. |  |
| 15 | Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения. |  |
| 16 | Практикум по теме «Фразеология». |  |
| 17 | Фонетические средства языковой выразительности. |  |
| 18 | Орфоэпия. Нормы произношения. |  |
| 19 | Трудности русской грамматики. |  |
| 20 | Трудности русской грамматики. |  |
| 21 | Трудности русской грамматики. |  |
| 22 | Речевые ошибки и их устранение |  |
| 23 | Речевые ошибки и их устранение |  |
| 24 | Практикум по орфоэпии, фонетике, графике |  |
| 25 | Практикум по морфемике, словообразованию ,орфографии, по морфологии и орфографии |  |
| 26 | Практикум по синтаксису и пунктуации |  |
| 27 | Практикум по культуре речи |  |
| 28 | Виды изложений. Способы сжатия текста |  |
| 29 | Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. |  |
| 30 | Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста |  |
| 31 | Местоимения и союзы в связующей функции. |  |
| 32 | Комплексный анализ текста. Практическое занятие. |  |
| 33 | Требования к сочинению – рассуждению |  |
| 34 | Развернутые ответы учащихся на лингвистические темы |  |
| 35 | Написание текстов разных стилей |  |
| 36 | Итоговый урок |  |

1. **Содержание курса**

**МОДУЛЬ I.**

**Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

**Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы.

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соот­ветствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания.

**Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии**. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных. Правописание корней Правописание приставок Правописание суффиксов

**Синтаксические нормы**.

Словосочетание

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Синтаксический анализ сложного предложения

Сложные бессоюзные предложения

Сложные предложения с разными видами связи

**МОДУЛЬ II. Методика обучения написанию сжатого изложения.**

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Сжатое изложение и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Местоимения и союзы в связующей функции.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста

Извлечение информации из различных источников

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)

**МОДУЛЬ III. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения**

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**IV.** **Ожидаемые результаты освоения программы**

-более совершенная письменная и устная речь учащихся;

-углубленные знания по темам курса «Лексика», «Фразеология», «Культура речи»;

-умение пользоваться различными видами словарей;

-точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме.

**V.Оценка знаний, умений и навыков**

 Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

**VI. Учебно-методическое оснащение:**

1. Розенталь Д. Э. Лексика и стилистика: Правила и упражнения. –М. : Мир и Образование, 2016

2. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики.- 4-е изд. –М. :Айрис-пресс, 2004

3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012.

4.Гойхман О.Я. и др. Русский язык и культура речи. – М.: ИНФРА-М, 2013;

5..Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2008

6. Черкасова Л. Н.ОГЭ. Русский язык. Сочинение –рассуждение и изложение. Сдаем без проблем!- Москва: Эксмо, 2016

**VII.** **Материально-техническое обеспечение.**

В рамках реализации ОП предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации ОП и достижения заявленных результатов её освоения:

1. компьютер,
2. проектор
3. экран ,
4. колонки